

MUZIEK VOOR KINDEREN



Jaarverslag 2025

Inleiding

Voor u ligt het jaarverslag 2025 van Stichting Muziek voor Kinderen.

Wanneer een kind voor het eerst een instrument oppakt, gebeurt er vaak meer dan het leren van een paar noten. Het ontdekt wat oefenen betekent. Het ervaart hoe het is om iets nieuws te durven. Het leert luisteren, samenwerken en vertrouwen krijgen in zichzelf.

Voor mij is dát de kern van waar Stichting Muziek voor Kinderen voor staat.

Muziekonderwijs is voor ons geen doel op zich. Het is een krachtig middel waarmee kinderen hun talenten kunnen ontdekken, zelfvertrouwen kunnen ontwikkelen en nieuwe mogelijkheden leren zien. Juist voor kinderen die opgroeien in omstandigheden waarin die kansen niet vanzelfsprekend zijn.

Muziekonderwijs is méér dan muziek alleen. Het gaat over gezien worden. Over een kind dat ontdekt: ik kan dit. Over een docent die niet alleen muziek overdraagt, maar ook vertrouwen. Soms kan juist dát het verschil maken.



Ook in 2025 hebben vele mensen zich met grote betrokkenheid ingezet om dit mogelijk te maken. Lokale docenten, vrijwilligers, donateurs, partners, bestuur en directie hebben samen gebouwd aan kansen voor kinderen. Achter elke muziekles, elk instrument en elke activiteit staan mensen die hun tijd, kennis en energie beschikbaar stellen omdat zij geloven in de kracht van muziek en ontwikkeling.

2025 was ook een jaar waarin opnieuw mooie stappen werden gezet. Het aantal vaste donateurs groeide, de stichting organiseerde een succesvol benefietconcert en bracht met nieuwe acties en samenwerkingen nog meer mensen in beweging voor onze missie.

Bijzonder waren ook de bezoeken aan de projecten in Oeganda. In de zomer bezocht onze secretaris Petra Griffioen de projecten in Kampala en in het najaar reisde directeur Josien Reimink af naar Oeganda. Zulke bezoeken versterken de band met onze lokale partners en geven waardevolle inzichten die bijdragen aan de verdere ontwikkeling van onze projecten.

Tegelijkertijd nam de stichting na drie bijzondere jaren afscheid van de Lorentzschool als trouwe partner. Dankzij de betrokkenheid van leerlingen, ouders en leerkrachten hebben in die periode veel kinderen de kans gekregen om muziekonderwijs te volgen. Daarvoor is de stichting hen zeer dankbaar.

Sinds de tweede helft van 2025 ben ik betrokken bij Stichting Muziek voor Kinderen. Aan het einde van dat jaar heb ik het voorzitterschap mogen overnemen. Hoewel mijn rol als voorzitter nog pril is, heb ik in korte tijd gezien met hoeveel betrokkenheid en bevologenheid zoveel mensen zich inzetten om kinderen kansen te geven.

Wat mij bijzonder treft, is de toewijding waarmee de directie zich al jarenlang inzet voor de stichting. Met grote betrokkenheid geven Josien Reimink en Samira Kaya richting aan de verdere ontwikkeling van de stichting en de duurzame ondersteuning van de projecten. Die langdurige inzet is kenmerkend voor de mensen die Stichting Muziek voor Kinderen dragen.

Met respect voor wat in de afgelopen jaren is opgebouwd, kijken wij als bestuur met vertrouwen vooruit. We willen blijven investeren in duurzame samenwerkingen, de ontwikkeling van lokale docenten en vooral: in de kansen van kinderen.

Namens het bestuur wil ik iedereen bedanken die zich in 2025 heeft ingezet voor onze missie. Onze donateurs, partners, vrijwilligers en iedereen die ons op welke manier dan ook heeft gesteund. Een bijzonder woord van dank gaat uit naar onze docenten. Zij staan het dichtst bij de kinderen. Met hun vakmanschap, geduld en persoonlijke aandacht geven zij kinderen niet alleen muziekles, maar ook het vertrouwen om te groeien. Zij brengen onze missie tot leven.

Met dankbaarheid,

Mirjan Kouwenhoven

Voorzitter Stichting Muziek voor Kinderen

Inhoudsopgave

KHULE AFRICA (OEGANDA)	5
AFRICA MUSIC SCHOOL (OEGANDA)	6
SALAAMA SCHOOL FOR THE BLIND (OEGANDA)	7
HAPPY CHILDREN MUSIC INITIATIVE (OEGANDA)	8
MOVIMIENTO MANGLAR (COLOMBIA)	9
BENEFICIETACTIES	10
OPLEIDINGSBUDGET	11
FINANCIËLE VERANTWOORDING 2025	12
ORGANISATIE	16
COMMUNICATIE	17
RESULTATEN 2025	18
VOORUITZICHTEN 2026	19



Khule Africa (Oeganda)

In 2025 zijn de muzieklessen bij ons project Khule Africa in Ggaba in het begin van het jaar doorgezet onder leiding van Najib. Halverwege het jaar, tijdens het bezoek van Petra en Michiel aan de projecten in Oeganda, bleek echter dat de leerlingen Najib qua niveau aan het inhalen waren en misten we de leerimpuls voor de leerlingen. Na een fijne samenwerkingsperiode hebben wij daarom afscheid genomen van Najib als docent bij Khule Africa.



De muzieklessen werden vanaf het najaar van 2025 overgenomen door Andereya Baguma. Andereya is opgeleid muzikdocent en daarnaast ook een populaire singer-songwriter, waardoor hij de leerlingen van Khule niet alleen kon helpen met het leren bespelen van de instrumenten, maar óók met performen en het schrijven van eigen liedjes.

Andereya bleek een geweldige zet voor zowel de beginnende leerlingen als ook de al iets meer gevorderde leerlingen, die geïnspireerd raakten door de manier waarop Andereya optreedt en les gaf. Tijdens haar bezoek in Oeganda in december mocht directeur Josien samen met Akram en Davis (twee oudere, gevorderde leerlingen) naar een van Andereya's optredens. Zoals Josien schrijft:

“Het was zo leuk om samen met de jongens naar een optreden van Andereya te gaan. Davis mocht zelfs een liedje dat we in de les van die middag hadden geoefend meezingen! Ze raakten zichtbaar geïnspireerd en zagen een voorbeeld van hoe muziek zo écht hun toekomst kan zijn, en hoe je comfortabel en zelfverzekerd op het podium kan staan.”

Naast de muzieklessen gaven we ook in 2025 een bijdrage aan de danslessen van Khule Africa. De muziek- en danslessen kwamen aan het einde van het jaar allemaal samen in een waanzinnige kerstvoorstelling. De kinderen hebben meerdere avonden op het podium van de lokale kerk als ook in de lokale community een professionele productie neergezet.



Africa Music School (Oeganda)

In Africa Music School - een op zichzelf staande partnerorganisatie in Oeganda - verzorgden we ook dit jaar de saxofoonlessen in hun project in Busunju. Deze werden wederom gegeven door Claire. Het doel van AMS is om uiteindelijk als geheel project van Kampala naar Busunju te verhuizen, maar tot dat moment reizen er gedurende de week docenten naar Busunju om de lessen daar vast op te zetten. De kinderen kregen in Busunju twee keer per week saxofoonles van Claire.

De kids uit Busunju konden op moederdag, in mei, laten zien wat ze de afgelopen tijd geleerd hadden. AMS organiseerde een dag vol optredens voor alle moeders in de community, waar ook Claire's leerlingen optraden.



Ondanks Claire's enthousiasme, en liefde voor haar saxofoon-leerlingen, bleek het moeilijk voor haar om de lessen voort te blijven zetten. De reis duurt erg lang, waardoor de reiskosten ook erg hoog zijn, en het neemt Claire's volledige dag in beslag. Hierdoor heeft ze minder tijd voor haar eigen project HCMI, welke we hieronder uitgebreider beschrijven. Claire besloot daardoor aan het einde van 2025, met pijn in haar hart, om niet verder te gaan in Busunju en te focussen op HCMI.



Salaama School for the Blind (Oeganda)



Op de Salaama School for the Blind in Oeganda wonen ongeveer 50 leerlingen die blind zijn of een visuele beperking hebben. Muziekles is voor hen een manier om hun eigen identiteit te versterken. Van teacher Faishan leren ze zingen en dansen, sommige leerlingen leren van hem ook de traditionele drums te bespelen. Teacher Nathan (die zelf ook blind is) geeft met eindeloos geduld les op gitaar.

De nieuwe piano die Salaama in februari met steun van Muziek voor Kinderen kon aanschaffen wordt goed gebruikt!



In september 2025 deden de kinderen van Salaama School for the Blind mee met een landelijke muziek-competitie. Ze bereikten de regionale finale, waarin ze het opnamen tegen 10 'gewone' scholen, kinderen zonder een visuele beperking. Ze behaalden de vierde prijs, een geweldige prestatie.

Sommige trompetten en saxofoons waren in de loop van het jaar beschadigd geraakt en moesten gerepareerd. Daardoor kwamen die lessen nog niet goed van de grond. Vanaf eind 2025 zal een klein groepje gemotiveerde leerlingen wekelijks van Francis Kalema trompetlessen krijgen.



Happy Children Music Initiative (Oeganda)

Happy Children Music Initiative bleef in 2025 uitgroeien tot een succesvol community-project. Het bood alle kinderen uit de community in Kajjansi, Kampala, de kans om mee te doen met de muziek- en danslessen. HCMI wordt door de ouders van de kinderen in de community dan ook een heel warm hart toegedragen! Er werd lesgegeven in saxofoon, ukelele, gitaar, blokfluit, melodica en dans (zowel traditionele als 'creatieve' danses). De lessen werden gegeven door Michael, Disan en Tony onder leiding van coördinator Claire, die zelf ook een groot deel van de lessen verzorgt.

De leerlingen van HCMI zijn in 2025 ontzettend vooruit gegaan, niet alleen in het leren spelen van de verschillende instrumenten maar ook in het optreden voor publiek. Hierdoor hebben meerdere leerlingen diverse kansen gekregen via het muziekproject: Samuel mocht meedoen aan een workshop van professioneel top saxofonist Isaiah Katumwa en kreeg door Isaiah persoonlijk een eigen saxofoon overhandigd! Daarnaast kregen meerdere andere (jonge) leerlingen van HCMI door hun muzikale prestaties een (basis)schoolbeurs aangeboden. Bestuurslid Petra Griffioen bezocht alle projecten in Oeganda in 2025. Zij doet verslag:



“We waren getuige van een optreden van de HCMI-kinderen op een lagere school in de buurt. Het was een groot feest. Claire leidde het evenement als een volleerd presentator en wist alle kinderen erbij te betrekken. Iedereen zong en danste mee, inclusief het schoolhoofd. Hij was erg onder de indruk van de muzikale prestaties van de HCMI-kids. Sommigen van die kinderen zaten al op zijn school. Voor enkele anderen bood hij spontaan aan om het lesgeld te betalen zodat ook deze kinderen nu naar school kunnen. Een geweldige opbrengst”



Tot slot sloot HCMI het jaar ook weer af met een intensief kamp waarin er werd geoefend voor de kerstvoorstelling. Twee weken lang hebben de leerlingen dag en nacht geoefend om een prachtige show neer te zetten. Directeur Josien was hier op bezoek en zag hoe het harde werken van de leerlingen wederom werd beloond! Hoe geweldig om te zien dat muziek zo'n groot verschil maakt in de community waarin HCMI werkt!



Movimiento Manglar (Colombia)

In 2025 zetten we onze succesvolle samenwerking met Movimiento Manglar in Medellin (Colombia) voort. Door de financiële steun van Muziek voor Kinderen kon Manglar muziekles geven op twee extra locaties: Angeles de Amor en Solahis. Ook kregen zij de mogelijkheid om twee extra docenten in te zetten: Mauricio Montealegre, expert in zang en pedagogiek, en Wilfer Muñoz, muziektechnologie.

Hoofddocent Dario zet bij zijn muzieklessen in op veel structuur voor de kinderen die veelal opgroeien tegen een achtergrond van armoede en geweld. Met zang en eenvoudige percussie wordt voor de jongere kinderen de muzikale basis gelegd. De oudere kinderen leren een specifiek instrument, zoals drums, (bas)gitaar of piano. Op sommige locaties wordt ook lesgegeven op blaasinstrumenten zoals klarinet of fluit.

Heel mooi om te zien is het systeem van de 'Monitores'. De meest gevorderde leerlingen geven op structurele basis les aan de jongste kinderen, en krijgen daar ook iets voor betaald. De iets minder vergevorderde leerlingen kunnen als 'mini-monitor' assisteren bij de lessen. Voor hen wordt iedere les een bedragje opzij gezet, zodat ze kunnen sparen voor een eigen instrument.

De oudste leerlingen spelen samen in een band en treden daarmee ook regelmatig op.



Benefietacties

In 2025 hield de [Lorentzschool uit Leiden](#) voor de laatste keer hun sponsorloop voor Muziek voor Kinderen. Wederom een fantastische opbrengst! Heel veel dank aan alle ouders, leerkrachten en natuurlijk de leerlingen die hun rondjes liepen.



Op 29 mei was er een benefietconcert in een uitverkocht Volta! Na een optreden van de kids uit HCMI via een live verbinding, barstte het feest los. Verschillende bandjes vulden de zaal met fantastische optredens. De genres vlogen alle kanten op, van Arabische rap tot rock, soul en Nederpop. Het was een ontzettend gezellige avond met ook nog eens een prachtige opbrengst! Dank aan alle muzikanten voor de vrijwillige optredens, en natuurlijk iedereen die kwam kijken!

Muziekschool Amsterdam organiseerde in het najaar van 2025 een oefenchallenge voor Muziek voor Kinderen. Extra speciaal omdat Monique Udo vroeger docent was bij Muziekschool Amsterdam. Maar liefst 60 kinderen deden mee, met een geweldig resultaat (meer dan €6000).

Via de [Wall of Practice](#) zagen leerlingen van Muziekschool Amsterdam wie er nog meer met hen aan het oefenen waren in onze projecten.



Opleidingsbudget

Muziek voor Kinderen heeft een opleidingsbudget gereserveerd, om te kunnen investeren in de kwaliteit van onze docenten. We vinden het belangrijk dat onze docenten zichzelf blijvend kunnen ontwikkelen.

In 2025 is dat budget onder meer ingezet voor saxofoon- en theorielessen voor onze docent Claire Nakibule (HCMI), met fantastisch resultaat. Claire heeft in december 2025 het internationaal erkende examen ABRSM grade 5 behaald, met onderscheiding!



Financiële verantwoording 2025

Staat van Baten en Lasten

	Begroting 2025	%	Realisatie 2025	%	Realisatie 2024	%
Baten						
Vaste donateurs	2.205	8%	1.982	7%	1.485	5%
Partnerschappen/Sponsors	16.615	57%	11.701	43%	17.779	65%
Eigen acties en campagnes	1.900	6%	1.395	5%	1.448	5%
Benefietconcerten	500	2%	846	3%	0	0%
Oefenchallenges en overige acties van externen	5.000	17%	6.471	24%	2.748	10%
Overige donaties	3.050	10%	4.372	16%	3.688	14%
Rentebaten	0	0%	208	1%	0	0%
Totaal Baten	29.270	100%	26.975	100%	27.148	100%
Lasten						
Projectgebonden kosten						
Africa Music School Salaama		17%		20%		19%
School for the Blind	5.500		5.589		5.436	
Africa Music School Saxlessen	2.881	9%	1.906	7%	2.009	7%
HCMi	7.475	22%	6.423	23%	6.756	23%
Khule Africa	4.839	15%	3.929	14%	3.916	14%
Movimiento Manglar	6.000	18%	5.858	21%	6.554	23%
Subtotaal	26.695	80%	23705	85%	24.671	85%
Opleiding/kwaliteitsverbetering						
Opleiding en nascholing docenten	3.250	10%	823	3%	1.023	4%
Totaal Projectkosten	29.945	90%	24.528	88%	25.694	89%
Niet project-gebonden kosten						
Vrijwilligersvergoeding	2.400	7%	2.400	9%	2.400	8%
Promotiekosten	150	0%	313	1%	223	1%
Bankkosten	460	1%	402	1%	424	1%
Administratie- en kantoorkosten	222	1%	342	1%	150	1%
Overige kosten	130	0%	10	0%	12	0%
Totaal	3.362	10%	3.467	12%	3.209	11%
Totaal lasten	33.307	100%	27.995	100%	28.903	100%
Resultaat	-4.037		-1.020		-1.755	

Toelichting op staat van Baten en Lasten

Baten:

Een groot deel van onze inkomsten in 2025 (43%) was afkomstig van onze vaste partner, de Lorentzschool uit Leiden, die zich voor drie jaar aan onze Stichting als goed doel had verbonden. De opbrengst van hun jaarlijkse sponsorloop was door een ongelukkige samenloop van omstandigheden iets minder hoog dan vorige jaren. Mede daardoor kwamen ook onze totale inkomsten iets lager uit dan begroot.

Het jaar 2025 was het laatste van onze samenwerking met de Lorentzschool, en we zijn de kinderen, ouders en leerkrachten zeer dankbaar voor hun inzet voor Muziek voor Kinderen in de afgelopen drie jaren.

Het aantal vaste donateurs is in 2025 flink toegenomen (van 15 naar 26), een groei die we in de loop van 2026 hopen door te zetten. Ons streven is dat de inkomsten uit structurele donaties op den duur 10-20% van de totale inkomsten zullen uitmaken (nu nog 7%).

Ook de incidentele donaties nemen toe, mede dankzij gerichte flyercampagnes, het inzetten van crowdfunding-platforms als iRaiser (voorheen Kentaa) en het realiseren van duidelijk zichtbare donatieknoppen op onze vernieuwde website.

In 2025 organiseerden we weer een benefietconcert in Amsterdam, wat naast het ophalen van geld ook tot doel heeft om een grotere groep mensen aan ons te verbinden.

Via iRaiser organiseerden we een campagne om schoolgeld op te halen voor twee leerlingen uit het project HCMI in Kampala. Hiermee haalden we vrijwel het volledige benodigde bedrag op.

Muziekschool Amsterdam organiseerde in het najaar van 2025 voor en met ons een zeer succesvolle oefenchallenge. Deze activiteit ervaren wij als heel waardevol, omdat kinderen uit Nederland die zelf muziek maken geld ophalen voor hun leeftijdgenoten die opgroeien in moeilijker omstandigheden. We blijven deze activiteit actief onder de aandacht brengen van muziekscholen en lespraktijken in heel Nederland.

Met het wegvallen van de Lorentzschool moeten we komende jaren op zoek naar nieuwe inkomstenbronnen. We hopen nieuwe partners (scholen) te vinden en we verwachten in de komende jaren met succes een beroep te kunnen doen op externe fondsen. Een positieve ontwikkeling is dat in onze inkomsten het aandeel van acties van externen toeneemt. Mensen komen graag in actie voor ons doel, zo blijkt.

Lasten:

We hebben in 2025 iets minder uitgegeven dan begroot. Dit komt voornamelijk doordat de na- en bijscholing van de jonge docenten nog niet goed van de grond komt. Daar waar we dit budget wel hebben kunnen inzetten is direct een grote opbrengst te zien: docent Claire heeft na een jaar lang lessen van een professionele docent het internationaal erkende examen ABRSM grade 5 behaald (met onderscheiding!). Deze groei zien we meteen terug in de kwaliteit van haar lessen.

Volgend jaar hopen we meer initiatieven te ontplooiën om dit opleidingsbudget in te zetten.

Verhouding Projectgebonden/niet-projectgebonden

In 2025 was 88% van onze uitgaven projectgerelateerd. De niet-projectgerelateerde kosten zijn zo laag doordat we geen personeel in dienst hebben en onze directie enkel een bescheiden vrijwilligersbijdrage ontvangt. Daarnaast worden wij geholpen door enkele enthousiaste vrijwilligers. Wij willen dit graag zo houden, zo gaat van elke euro die wij ontvangen bijna €0,90 rechtstreeks naar de muziekprojecten en dus naar de kinderen en docenten.

Totale Project-kosten uitgesplitst per soort

	realisatie 2025	%
Lesvergoeding docenten muziek&dans	15.317	62%
Reiskosten docenten	2.655	11%
Bijdrage aan optredens	1.690	7%
Schoolgeld	1.338	5%
Huur, Elektriciteit en Materialen	1.297	5%
Instrumenten: aankoop, reparatie, transport	815	3%
Opleiding en scholing docenten	823	3%
Promotie- en overige projectkosten	274	1%
Voedsel&Medische kosten	319	1%
Totaal	24.528	100%

Toelichting: Het overgrote deel van het geld wat wij uitgeven aan de muziekprojecten wordt besteed aan de lesvergoedingen voor de docenten (62%). Het mes snijdt hier aan twee kanten: veel kinderen kunnen muzikles krijgen en de docenten kunnen door het lesgeven in hun levensonderhoud voorzien. Een relatief groot deel (11%) gaat op aan reiskosten voor de docenten, die zijn met name in Oeganda hoog door de grote afstanden, slechte verbindingen en gebrek aan openbaar vervoer. Wij dragen ook met plezier bij aan de kosten van optredens: deze geven de kinderen een richtpunt om naar toe te werken, en de gelegenheid om te tonen wat ze geleerd hebben.

Overige projectkosten betreffen onder meer de huur van de locatie, bijdrage aan elektriciteitskosten en materialen zoals een locker om de instrumenten veilig in op te slaan. Soms komen de kinderen met een lege maag naar de muzieklessen; het streven is om ze ook een bordje eten te kunnen geven. Daar dragen we op verzoek af en toe een steentje aan bij.

Voor twee zeer getalenteerde leerlingen in Oeganda die al lang aan onze muziekprojecten zijn verbonden hebben wij toegezegd het schoolgeld te betalen. Door middel van een gerichte actie hebben wij het benodigde bedrag voor 2025 vrijwel in z'n geheel kunnen ophalen.

Balans

Balans van Stichting Muziek voor Kinderen (na resultaatverwerking)

Activa	per 31-12-2025	per 31-12-2024
Bank	16.138	5.701
Spaarrekening	23.708	37.500
Debiteuren	1.988	784
Totaal	41.834	43.985

Passiva	per 31-12-2025	per 31-12-2024
Continuïteitsreserve	30.779	30.976
Bestemmingsreserve	10.855	11.678
Kortlopende schulden	200	1.331
Totaal	41.834	43.985

Toelichting op de balans

2025 is afgesloten met een negatief resultaat van € 1.020. Er was ook een negatief resultaat begroot, het uiteindelijke resultaat viel in positieve zin uit.

De uitgaven in het kader van opleiding en nascholing van docenten bedroegen €823, deze worden afgeboekt van de bestemmingsreserve die we voor dit doel hebben opgebouwd.

Het resterende verlies van € 197 komt, conform bestuursbesluit, ten laste van de continuïteitsreserve.

De kortlopende schulden betreffen vrijwilligersvergoedingen die betrekking hebben op 2025 waarvan een klein deel pas in 2026 is uitgekeerd.

De debiteuren betreffen donaties die via diverse platforms in 2025 zijn gedaan maar pas in januari 2026 aan ons zijn uitgekeerd.

Conclusie en vooruitblik:

De algemene financiële positie van Stichting Muziek voor Kinderen is gezond. Onze continuïteitsreserve is aan de hoge kant. Daarom hebben we het voornemen geformuleerd om deze in de komende jaren stapsgewijs te verlagen. Zo ontstaat ruimte om wellicht weer aan nieuwe projecten bij te dragen of binnen de huidige projecten nieuwe initiatieven te honoreren.

De bestemmingsreserve gaan we een wat bredere invulling geven: alle activiteiten die bijdragen aan de kwaliteitsverbetering van de muzieklessen kunnen de komende jaren uit deze reserve gefinancierd worden.

In ons beleidsplan 2026-2028 worden deze en andere toekomstplannen uitgebreid beschreven. We nemen daarin ook mee hoe we het wegvallen van de 'hoofdsponsor' denken op te vangen.

Organisatie

Directie en bestuur - Directie: Josien Reimink en Samira Kaya delen in 2025 het directeurschap van de stichting. Bestuur: Begin 2025 vonden we in Marlijn Peuker een nieuwe penningmeester. In de loop van 2025 traden nog twee nieuwe bestuursleden toe: Fred Mukasa en Mirjan Kouwenhoven. Justus Veenemans verliet in oktober 2025 het bestuur, maar blijft betrokken als vrijwilliger voor de website. We bedanken Justus hartelijk voor zijn inzet als bestuurslid.

Docenten - Claire Nakibule is coördinator en docent bij Happy Children Music Initiative en geeft ook muziekles bij Africa Music School. Michael, Tony en Disan geven muziek- en dansles bij Happy Children Music Initiative. Najib geeft in de eerste helft van 2025 muzieklessen in Khule Africa en wordt gedurende het jaar opgevolgd door Andereya Baguma.

In Oeganda zijn de directeuren Joseph (van Khule Africa) en Franke (Africa Music School) onze vaste contactpersonen van deze projecten.

In Colombia zijn docent Dario en projectleider Derk Norde van Movimiento Manglar onze vaste contactpersonen voor de projecten die we daar steunen. Via hen steunen we ook meerdere lokale juniordocenten.

Vrijwilligers – Er zijn heel veel mensen die ons en de projecten ontzettend fijn helpen met hun tijd en energie. Zo kunnen wij altijd bouwen op Leon, onze betrouwbare vriend die graag meedenkt over reparaties, nieuwe instrumenten en andere zaken die zich voordoen. Ook hebben we in 2025 veel hulp gekregen van Willemien. Zij woont in Oeganda, maar bezoekt nog regelmatig familie in Nederland. Ze heeft meermaals voor ons instrumenten en andere benodigdheden afgeleverd bij onze docenten in Oeganda. Daarnaast zijn we ook ontzettend blij met Joost Zitman, van Leiden Webdesign, die geheel kosteloos onze website host. Justus Veenemans heeft onze vernieuwde website ontworpen en helpt bij de technische ondersteuning daarvan. Saxofoondocent Willem van Merwijk (Conservatorium van Amsterdam) verzorgde in december samen met zijn studenten online workshops voor de leerlingen van HCMI. Heel veel dank gaat uit naar hen!



Beloningsbeleid - Het bestuur verricht hun werkzaamheden onbezoldigd, evenals de vrijwilligers. We hebben de vrijwilligersvergoeding van €100 per maand, die in oktober 2022 ingevoerd is voor onze directeurs Josien Reimink en Samira Kaya, in 2025 doorgezet.

Communicatie

Projecten - De contactpersonen van de verschillende projecten in Oeganda en Colombia maakten maandelijkse verslagen van de activiteiten en lessen op de locaties. Onderdeel van deze verslagen is ook het uploaden van foto- en videomateriaal van de activiteiten. Daarnaast werd er bijna elke maand gebeld tussen de directie van MvK en de lokale coördinatoren/directeuren. Als stichting zijn we dus in goed contact met de projecten, waardoor er een directe verbondenheid is tussen alle partijen. Ook hadden we een jaarlijkse evaluatie-meeting met de verschillende projecten over de samenwerking van het afgelopen jaar en de plannen voor het komende jaar.

Achterban (sociale media en website) - We vinden het belangrijk dat onze donateurs en geïnteresseerden kunnen zien en genieten van wat er gebeurt in de muziekprojecten. Daarom hebben we in 2025 foto's en video's gepost op Facebook, Instagram, LinkedIn en op de website van Muziek voor Kinderen. We plaatsten ons jaarverslag op de website en begonnen met het versturen van maandelijkse nieuwsflitsen (in plaats van halfjaarlijkse) aan onze maillijst.

Bestuur en directie - Het bestuur en de directie vergaderen eens in de 6 tot 8 weken waarop bestuursbesluiten genomen worden. Tussendoor werd er via de mail en Signal gecommuniceerd.

Resultaten 2025

Oeganda:

- **Kampala - Salaama School for the Blind:** ca. 50 leerlingen ontvangen 2x per week muziekles (zang, dans, gitaar, trompet, piano). Diverse optredens en 4e prijs in de regionale competitie.
- **Kampala - Happy Children Music Initiative:** ca. 50 kinderen krijgen 5x per week muziekles op diverse instrumenten. Daarnaast leren ze allemaal traditioneel dansen. 23 kinderen kregen op basis van hun muzikale kwaliteiten een beurs zodat ze gratis naar school kunnen.

Gevorderde leerling Samuel ontving als veelbelovend talent een eigen saxofoon uit handen van Isaiah Katumwa, de beste saxofonist van Oeganda.

Optredens: diverse optredens voor de community. Optredens op primary scholen in de omgeving. Groot kerstoptreden in december.

- **Kampala - Khule Africa:** ca. 60 kinderen ontvangen 2-3x per week muziekles (zang, gitaar, piano). Daarnaast leren ze allemaal traditioneel dansen en drummen. De dansgroep mocht verschillende keren optreden op feesten. Het jaar werd afgesloten met de jaarlijkse kerstvoorstelling voor een uitverkochte kerk (ruim 300 mensen).
- **Busunju - saxlessen ism Africa Music School:** 10 kinderen ontvingen het hele jaar door saxofoonles. Sommige kinderen deden in december mee met het Kerstoptreden van Africa Music School.

Colombia:

- **Colombia - Movimiento Manglar** 40 leerlingen kregen wekelijks muziekles op twee verschillende locaties. Diverse [optredens](#).

Vooruitzichten 2026

Organisatorisch

In 2026 schrijven we een nieuw beleidsplan voor de periode 2026-2028. Lees ons vernieuwde beleidsplan [hier](#).

De directie krijgt vanaf 2026 versterking van Petra Griffioen, die vanaf 2019 secretaris van het bestuur was. Hiermee wordt de operationele slagkracht van de organisatie versterkt. Petra zal haar werk als directeur onbezoldigd doen, net als co-directeuren Josien en Samira.

Mirjan Kouwenhoven treedt aan als voorzitter en in Vennice Wong vinden we een bekwame en toegewijde penningmeester, als vervanging van Marlijn Peuker die per 31 januari 2026 aftreedt.

Projecten

We helpen de projecten die we steunen om verder te professionaliseren. Dit geldt bijvoorbeeld voor HCMI. Daarbij is aandacht voor budgetbeheer, planning en communicatie.

De samenwerking met Khule Africa zal in 2026 worden beëindigd. Er zijn andere partners die de lessen en de kinderen op deze locatie steunen en de oudere leerlingen zijn inmiddels zover dat ze zelf de jongere kinderen muziekles kunnen geven. Zoals directeur Joseph schrijft: *“Two of our boys are now leading the music department. We would like to sincerely thank Music for Children for the support you gave us. The impact your music classes had on the children’s lives is something we will always be grateful for. Thank you for believing in them and standing with us.”*

In de loop van 2026 starten we een nieuwe samenwerking met Africa Music School - op kleine schaal zullen daar vioollessen starten. Muziek voor Kinderen heeft als basis hiervoor al gezorgd voor een collectie violen in kleine maten.

De samenwerking met Manglar wordt voortgezet, waarbij we inzetten op zowel financiële steun als ook meer samenwerking op inhoudelijk vlak. Manglar zelf heeft plannen om de muzieklessen uit te breiden naar een locatie waar kinderen met een verstandelijke beperking of gedragsproblemen verblijven. We gaan kijken of we hen ook daarin kunnen steunen.

Opleidingsbudget

Tot nu toe hebben we ons opleidingsbudget (bestemmingsreserve) voornamelijk ingezet voor bijscholing van individuele docenten. Vanaf 2026 maken we vanuit deze reserve ook budget vrij om zogenoemde ‘senior docenten in te kunnen zetten. Dit zijn docenten met een diploma in de muziek. Zij zullen op de verschillende project-locaties lesgeven om zo de leerlingen, maar ook docenten te inspireren. De ervaren seniors hebben veel tips en tricks rondom didactiek waar de beginnend docenten iets van kunnen leren en hierdoor heeft het een positieve uitwerking op zowel de kinderen in de projecten die genieten van de masterclasses en workshops, als ook op de ‘junior’ docenten die extra didactische vaardigheden opdoen.