

Financiën

Voor u ligt het financiële jaarverslag van Stichting Muziek voor Kinderen over het jaar 2025

Staat van Baten en Lasten

	Begroting 2025	%	Realisatie 2025	%	Realisatie 2024	%
Baten						
Vaste donateurs	2.205	8%	1.982	7%	1.485	5%
Partnerschappen/Sponsors	16.615	57%	11.701	43%	17.779	65%
Eigen acties en campagnes	1.900	6%	1.395	5%	1.448	5%
Benefietconcerten	500	2%	846	3%	0	0%
Oefenchallenges en overige acties van externen	5.000	17%	6.471	24%	2.748	10%
Overige donaties	3.050	10%	4.372	16%	3.688	14%
Rentebaten	0	0%	208	1%	0	0%
Totaal Baten	29.270	100%	26.975	100%	27.148	100%
Lasten						
Projectgebonden kosten						
Africa Music School Salaama		17%		20%		19%
School for the Blind	5.500		5.589		5.436	
Africa Music School Saxlessen	2.881	9%	1.906	7%	2.009	7%
HCMI	7.475	22%	6.423	23%	6.756	23%
Khule Africa	4.839	15%	3.929	14%	3.916	14%
Movimiento Manglar	6.000	18%	5.858	21%	6.554	23%
Subtotaal	26.695	80%	23705	85%	24.671	85%
Opleiding/kwaliteitsverbetering						
Opleiding en nascholing docenten	3.250	10%	823	3%	1.023	4%
Totaal Projectkosten	29.945	90%	24.528	88%	25.694	89%
Niet project-gebonden kosten						
Vrijwilligersvergoeding	2.400	7%	2.400	9%	2.400	8%
Promotiekosten	150	0%	313	1%	223	1%
Bankkosten	460	1%	402	1%	424	1%
Administratie- en kantoorkosten	222	1%	342	1%	150	1%
Overige kosten	130	0%	10	0%	12	0%
Totaal	3.362	10%	3.467	12%	3.209	11%
Totaal lasten	33.307	100%	27.995	100%	28.903	100%
Resultaat	-4.037		-1.020		-1.755	

Toelichting op staat van Baten en Lasten:

Baten:

Een groot deel van onze inkomsten in 2025 (43%) was afkomstig van onze vaste partner, de Lorentzschool uit Leiden, die zich voor drie jaar aan onze Stichting als goed doel had verbonden. De opbrengst van hun jaarlijkse sponsorloop was door een ongelukkige samenloop van omstandigheden iets minder hoog dan vorige jaren. Mede daardoor kwamen ook onze totale inkomsten iets lager uit dan begroot.

Het jaar 2025 was het laatste van onze samenwerking met de Lorentzschool, en we zijn de kinderen, ouders en leerkrachten zeer dankbaar voor hun inzet voor Muziek voor Kinderen in de afgelopen drie jaren.

Het aantal vaste donateurs is in 2025 flink toegenomen (van 15 naar 26), een groei die we in de loop van 2026 hopen door te zetten. Ons streven is dat de inkomsten uit structurele donaties op den duur 10-20% van de totale inkomsten zullen uitmaken (nu nog 7%).

Ook de incidentele donaties nemen toe, mede dankzij gerichte flyercampagnes, het inzetten van crowdfunding-platforms als iRaiser (voorheen Kentaa) en het realiseren van duidelijk zichtbare donatieknoppen op onze vernieuwde website.

In 2025 organiseerden we weer een benefietconcert in Amsterdam, wat naast het ophalen van geld ook tot doel heeft om een grotere groep mensen aan ons te verbinden.

Via iRaiser organiseerden we een campagne om schoolgeld op te halen voor twee leerlingen uit het project HCMI in Kampala. Hiermee haalden we vrijwel het volledige benodigde bedrag op.

Muziekschool Amsterdam organiseerde in het najaar van 2025 voor en met ons een zeer succesvolle oefenchallenge. Deze activiteit ervaren wij als heel waardevol, omdat kinderen uit Nederland die zelf muziek maken geld ophalen voor hun leeftijdgenoten die opgroeien in moeilijker omstandigheden. We blijven deze activiteit actief onder de aandacht brengen van muziekscholen en lespraktijken in heel Nederland.

Met het wegvallen van de Lorentzschool moeten we komende jaren op zoek naar nieuwe inkomstenbronnen. We hopen nieuwe partners (scholen) te vinden en we verwachten in de komende jaren met succes een beroep te kunnen doen op externe fondsen. Een positieve ontwikkeling is dat in onze inkomsten het aandeel van acties van externen toeneemt. Mensen komen graag in actie voor ons doel, zo blijkt.

Lasten:

We hebben in 2025 iets minder uitgegeven dan begroot. Dit komt voornamelijk doordat de na- en bijscholing van de jonge docenten nog niet goed van de grond komt. Daar waar we dit budget wel hebben kunnen inzetten is direct een grote opbrengst te zien: docent Claire heeft na een jaar lang lessen van een professionele docent het internationaal erkende examen ABRSM grade 5 behaald (met onderscheiding!). Deze groei zien we meteen terug in de kwaliteit van haar lessen.

Volgend jaar hopen we meer initiatieven te ontplooiën om dit opleidingsbudget in te zetten.

Verhouding Projectgebonden/niet-projectgebonden

In 2025 was 88% van onze uitgaven projectgerelateerd. De niet-projectgerelateerde kosten zijn zo laag doordat we geen personeel in dienst hebben en onze directie enkel een bescheiden vrijwilligersbijdrage ontvangt. Daarnaast worden wij geholpen door enkele enthousiaste vrijwilligers. Wij willen dit graag zo houden, zo gaat van elke euro die wij ontvangen bijna €0,90 rechtstreeks naar de muziekprojecten en dus naar de kinderen en docenten.

Totale Project-kosten uitgesplitst per soort

	realisatie 2025	%
Lesvergoeding docenten muziek&dans	15.317	62%
Reiskosten docenten	2.655	11%
Bijdrage aan optredens	1.690	7%
Schoolgeld	1.338	5%
Huur, Elektriciteit en Materialen	1.297	5%
Instrumenten: aankoop, reparatie, transport	815	3%
Opleiding en scholing docenten	823	3%
Promotie- en overige projectkosten	274	1%
Voedsel&Medische kosten	319	1%
Totaal	24.528	100%

Toelichting: Het overgrote deel van het geld wat wij uitgeven aan de muziekprojecten wordt besteed aan de lesvergoedingen voor de docenten (62%). Het mes snijdt hier aan twee kanten: veel kinderen kunnen muziekles krijgen en de docenten kunnen door het lesgeven in hun levensonderhoud voorzien. Een relatief groot deel (11%) gaat op aan reiskosten voor de docenten, die zijn met name in Oeganda hoog door de grote afstanden, slechte verbindingen en gebrek aan openbaar vervoer. Wij dragen ook met plezier bij aan de kosten van optredens: deze geven de kinderen een richtpunt om naar toe te werken, en de gelegenheid om te tonen wat ze geleerd hebben.

Overige projectkosten betreffen onder meer de huur van de locatie, bijdrage aan elektriciteitskosten en materialen zoals een locker om de instrumenten veilig in op te slaan. Soms komen de kinderen met een lege maag naar de muzieklessen; het streven is om ze ook een bordje eten te kunnen geven. Daar dragen we op verzoek af en toe een steentje aan bij.

Voor twee zeer getalenteerde leerlingen in Oeganda die al lang aan onze muziekprojecten zijn verbonden hebben wij toegezegd het schoolgeld te betalen. Door middel van een gerichte actie hebben wij het benodigde bedrag voor 2025 vrijwel in z'n geheel kunnen ophalen.

Balans van Stichting Muziek voor Kinderen (na resultaatverwerking)

Activa	per 31-12-2025	per 31-12-2024
Bank	16.138	5.701
Spaarrekening	23.708	37.500
Debiteuren	1.988	784
Totaal	41.834	43.985

Passiva	per 31-12-2025	per 31-12-2024
Continuïteitsreserve	30.779	30.976
Bestemmingsreserve	10.855	11.678
Kortlopende schulden	200	1.331
Totaal	41.834	43.985

Toelichting op de balans

2025 is afgesloten met een negatief resultaat van € 1.020. Er was ook een negatief resultaat begroot, het uiteindelijke resultaat viel in positieve zin uit.

De uitgaven in het kader van opleiding en nascholing van docenten bedroegen €823, deze worden afgeboekt van de bestemmingsreserve die we voor dit doel hebben opgebouwd.

Het resterende verlies van € 197 komt, conform bestuursbesluit, ten laste van de continuïteitsreserve.

De kortlopende schulden betreffen vrijwilligersvergoedingen die betrekking hebben op 2025 waarvan een klein deel pas in 2026 is uitgekeerd.

De debiteuren betreffen donaties die via diverse platforms in 2025 zijn gedaan maar pas in januari 2026 aan ons zijn uitgekeerd.

Conclusie en vooruitblik:

De algemene financiële positie van Stichting Muziek voor Kinderen is gezond. Onze continuïteitsreserve is aan de hoge kant. Daarom hebben we het voornemen geformuleerd om deze in de komende jaren stapsgewijs te verlagen. Zo ontstaat ruimte om wellicht weer aan nieuwe projecten bij te dragen of binnen de huidige projecten nieuwe initiatieven te honoreren.

De bestemmingsreserve gaan we een wat bredere invulling geven: alle activiteiten die bijdragen aan de kwaliteitsverbetering van de muzieklessen kunnen de komende jaren uit deze reserve gefinancierd worden.

In ons beleidsplan 2026-2028 worden deze en andere toekomstplannen uitgebreid beschreven. We nemen daarin ook mee hoe we het wegvallen van de 'hoofdsponsor' denken op te vangen.